The Library
of the
University of North Carolina

Endowed by The Dialectic
and
Phi

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT CHAPEL HILL

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES
BUILDING USE ONLY

PQ6217
.T44
v. 107
no. 1-27

MCM
BUO

PQ6217
.T44
V. 107
no 1-27

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/sobrelaeducaci00casa

10284

DIÁLOGOS MORALES

EN VERSO

PROPIOS PARA SER RECITADOS

EN LAS VELADAS RELIGIOSO-LITERARIAS

DE LOS COLEGIOS CATÓLICOS

ORIGINALES DEL

R. P. ANDRÉS CASADO Y FARRACES

Religioso de las Escuelas Pías.

VII

SOBRE LA EDUCACIÓN

de las señoritas.

(PARA NIÑAS)

15

MADRID—Imp. de la V. é H. de Gómez Fuentenebro
Bordadores, 10.

SOBRE LA EDUCACION DE LAS SEÑORITAS

DOÑA FANI, DOÑA PACA y CONCHA *(al fin)*

FANI

¡Qué contenta estoy, Paquita!

PACA

Mucho me alegro. ¿La causa?...

FANI

¿Cuál ha de ser? Que mi Lola
Está muy adelantada.
Ya sabe hablar en francés,
Inglés y alemán. Ya baila
Tan bien como la Rosina,

608879

Y mejor que la Pinchiara.
A caballo, no hay jockey
Que le arrebate la palma.
Con la pistola, á cien pasos
Mata un vencejo con bala.
Es un encanto guiando
La jardinera. Si canta,
No hay primadonna en Milán
Que la iguale. Una romanza
Cantó anoche en la tertulia
De los condes de Pedraza,
Con que arrancó más aplausos
Que el mismo Gayarre en *Aida*
Es un portento...

PACA

Me alegro;
Pero Dios quiera que tanta
Belleza no se convierta...

FANI

¿En qué?

PACA

En agua de cerrajas.

FANI

¿Pero no sabes que tiene

Una institutriz de talla?

PACA

Lo sé, Fani. Es una inglesa,
Una bretona de raza,
Más larga que la Cuaresma,
Y más estrecha que larga,
Que le cuesta á tu marido
Casi un ojo de la cara.
¡Ay! Pide á Dios no te cueste
Pesadumbres muy amargas
La educación que estás dando
A tu Lolita.

FANI

Es la marcha
Que sigue la sociedad.

PACA

Y que maldita la gracia
Que me está haciendo; pues veo
Que es educación muy falsa.

FANI

Pero es cómoda.

PACA

Y que hará

A muchas muy desgraciadas.
Mira, Fani, te concedo,
Y es concederte, que haya
Institutrices muy buenas,
Instruídas y cristianas;
Institutrices que sean
Unas verdaderas sabias;
Que enseñen á nuestras hijas
A ser mujeres de casa,
A que hagan una camisa,
Lo mismo que una ensalada;
Pero, Fani, esas son pocas,
Y muchísimas las malas.
Y llamo malas á aquellas
Que enseñan mil zarandajas
Que nada sirven después
A las esposas honradas,
Y en el tintero se dejan
Lo que les hace más falta.

FANI

Es un orgullo tener,
No puedes negarlo, Paca,
Una hija á la moderna,
Y que puedas presentarla
En sociedad, y se luzca
Y te honre, donde se halla,
Y que todo el mundo diga:

Es joven bien educada.
Que hable tres ó cuatro idiomas...

PACA

Con el lucero del alba.

FANI

Hay que marchar sin remedio
Por donde la moda marca,
Y las costumbres dejar
De otros siglos, por arcaicas.
Ya veremos lo que tú
Haces de tu hermosa Laura.
Desterrada en un colegio
Tantos años. ¡Oh! de espalda
Nos va á tirar, cuando venga.
Tendrá que estar encerrada
En casa, pues no sabrá
Ni aun saludar... Antigüallas
Aprenderá, y nada más.

PACA

De medio á medio te engañas,
Pues en el Colegio aprenden
Muchísimo más que en casa
Con esas institutrices
Que de Inglaterra y de Francia
Nos vienen. Pues como ignoran

Hasta nuestra lengua patria,
Enseñan á nuestras hijas
Una burda mezcolanza
De español, francés, inglés,
De todo en resumen nada
Entre dos platos.

FANI

Tú eres
A la moda refractaria.

PACA

Déjame de modas, Fani,
Y responde sin tardanza:
¿Dónde ha de vivir tu hija?

FANI

¡Qué preguntas! En España.

PACA

¿Y la educas á la inglesa?
Es como si la mandaras
A tomar baños de mar
A los desiertos del Africa.

FANI

Es la moda, amiga mía...

PACA

¿Que es la moda?... Tiene gracia
La razón, querida Fani,
Y si no convence, aplasta.
¿Quieres saber lo que aprende
En su colegio mi Laura?

FANI

Lo supongo.. ¡es español
Dirigido por beatas!...
Pues aprenderá á rezar...
A murmurar á sus anchas...

PACA

Escucha, Fani querida,
Que no sabes lo que hablas:
Mi Laura aprende á leer,
Escribir, contar, Gramática,
Historia y Geografía,
Preceptiva literaria,
Teneduría de libros,
Los oficios de la casa;
Sin que por eso descuide,
Por ser de mucha importancia,
Dibujo, pintura, música,
Bordado, encaje, gimnasia;
Y excuso decir que antes

De esto, á manejar la plancha,
Cortar y hacer sus vestidos,
Sus blusas y sus enaguas,
Sus medias y sus sombreros...
Lo que una mujer de casa
Debe saber; por si un día
Se le marcha la criada,
O viene á menos, y tiene
Que hacer lo que no esperaba.
Debemos á nuestras hijas
Ante todo prepararlas
Para que sean esposas
Dignas, y madres honradas.
Para lo cual, ante todo
Y sobre todo hace falta
Que sepan rezar; que sean
Mejor que piadosas, santas.
Eso de hablar el francés
Y el inglés, si es que lo hablan,
Porque lo que hablan es
Cualquier cosa; di, mañana,
¿Para qué les servirá?
De seguro para nada.
¿Qué adelantan con saber
Bailar, como unas gitanas?
¿Para calmar al esposo,
Cuando se encuentre sin blanca?
¿Para arrullar á los niños

Cuando lloren? Si les faltan
Vestidos y provisiones,
¿Podrán ensillar la jaca
Ó tomar una escopeta
Para marcharse de caza;
Y asistir á la tertulia
De los condes de Pedraza,
Para entretener el hambre
Cantando dulces romanzas?
No, no, mi querida Fani,
Primero lo que hace falta.
Después, lo de adorno...

FANI

Pero,
No me negarás, mi Paca,
Que ningún hombre decente
De la buena aristocracia,
Con chicas como tú dices,
En estos tiempos se casa.

PACA

¡Qué engañada estás, amiga!
El hombre de clase alta,
Como el plebeyo; el bracero
Como el que automóvil gasta,
Quieren para divertirse

Las jóvenes educadas
A la moderna; coquetas
Que por desgracia no falta
Copia, desde que tenemos
Institutrices, que pasan
Por moneda buena, siendo
Moneda falsa, muy falsa;
Pero para esposas buscan
Con un cuidado que pasma,
Y yo les alabo el gusto,
Jovencitas educadas
A la española; modestas,
Humildes, buenas cristianas;
Que sepan llevar las cuentas
De los gastos de su casa,
Y educar bien á sus hijos:
Aunque de esas zarandajas
Que aprende tu Lola, no
Hayan aprendido nada.
Piénsalo Fani, y verás,
Que lo que digo no falla.
Allí viene Doña Concha,
Señora experimentada
Y de criterio muy claro.

DOÑA CONCHA

Dios os bendiga. ¿Se trata...?

FANI

Pues se trata de saber
Si es aceptable ó es mala
La moderna educación
De la mujer, implantada
Por los pueblos extranjeros
Y por la moda en España.
Yo la tengo por muy buena,
Y por detestable, Paca.

DOÑA CONCHA

Es cuestión, queridas mías,
Os lo confieso, muy ardua,
Pero allá va mi opinión.
Por lo que valiere, valga.
Yo creo que la mujer
Debe educarse en su casa,
Teniendo por preceptora
A su madre. Y si no basta
Ésta, pues no todas sirven
Para enseñar, no nos faltan
Preceptoras españolas
Que la ayuden á educarla.
Las extranjeras, que enseñen
En su respectiva patria
Sus usos y sus costumbres,
Sus modas y extravagancias.

Pues aquí nos han traído
Mucho malo; bueno, nada;
Pero en cambio se han llevado,
Y es nuestra mayor desgracia,
La piedad y la hidalguía
De nuestras antiguas damas.

PACA

¿Lo ves, mi querida Fani?

FANI

Lo veo Gracias. Mil gracias.

TODAS

Si la lección no ha gustado,
Lo sentimos. ¡Viva España!

COLECCIÓN DE DIÁLOGOS MORALES

1. La Ciencia y la Fe.
2. Las carreras.
3. La felicidad es Dios.
4. Un librepensador teórico.
5. Rosas y espinas.
6. El secreto de Isabel.
7. Sobre la educación de las señoritas.

PRECIOS

La colección completa.	*pesetas*	1,50
Los números 1, 2, 3 y 4 (para niños). . .	»	0,75
Los números 1, 5, 6 y 7 (para niñas). . .	»	0 75
Cada diálogo suelto.	»	0,25

Los pedidos se harán directamente al autor.

Colegio de Escuelas Pías de San Fernando

MADRID

RARE BOOK
COLLECTION

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT
CHAPEL HILL
LIBRARY

PQ6217
.T44
v. 107
n. 1-27